

**La renaissance africaine comme alternative au développement**  
Les termes du choix politique en Afrique

*Sous la direction de José DO-NASCIMENTO*

**Table des matières**

**Préface**

Madame le Recteur Joëlle le Morzellec

**Introduction**

José do-Nascimento

**Première partie : Epistémologie d'un concept**  
**Deux paradigmes concurrents de la modernité en Afrique**

José do-Nascimento

**Deuxième partie : L'état et le processus de renaissance africaine**

**La question de l'État dans le discours de Thabo M'Beki sur la renaissance africaine**

Annette Laokole Yoram

**Le courant de la renaissance africaine atteste-t-il d'un programme de gouvernement ?**

Sylviane Lassen

**Les D.O.M. français et l'Afrique : l'exemple peut-il venir du grand frère ?**

Marie-Louise Thibet

**Troisième partie : Les ressorts internes de la renaissance africaine**

**Esprit d'entreprise et opérateurs économiques en Afrique**

Makhtar Diouf

**Les sociétés africaines contemporaines sont-elles porteuses d'un changement historique ?**

José do-Nascimento

**Recherche scientifique et réflexion politique au regard du projet d'une renaissance africaine**

Samba Buuri Mbuub

**Quatrième partie : Les conditions préalables de la renaissance africaine**

**Langues nationales et renaissance africaine**

Samba Buuri Mbuub

**L'intelligence de la constitution sociale comme préalable à la refondation de l'État en Afrique**

Régis Ngouemo

**Le respect de la Constitution : les leçons du passé**

Marc Favero

**La question de l'effectivité du droit constitutionnel en Afrique**

José do-Nascimento

**Cinquième partie: La créativité esthétique**  
**Art contemporain et renaissance africaine**

Joëlle Lebussy Fal

**La participation de l'Afrique au renouvellement mondial de l'esthétique**

Tatia Hann Loum

**Plaidoyer pour une esthétique panhumaine**

Iba Ndiaye Diadji

**Sixième partie : La production du sens**

**La pensée politique des mouvements religieux et la renaissance africaine**

Pius Ngandu Nkashama

**La référence à l'identité historique et le projet de modernité en Afrique : le point de vue de Senghor, Diop et Towa**

José do-Nascimento

**Explication de la symbolique de l'eau, du dollar et du serpent**

José do-Nascimento

**Pour une Ecole africaine de la modernité**

José do-Nascimento