Le pharaon Sethi Ier tétant la déesse **Isis** ; il a régné sur l'Égypte de 1291 à 1278 avant notre ère, Abydos. (*Photo Seydou Moussa*)

❒ Culte des ancêtres maternels : un rituel royal

Théophile OBENGA

The Worship of Maternal Ancestors: A Royal Ancestral Rite.

Dans une société matrilinéaire, il faut s'attendre à ce que le chef ait, pour sa propre mère, une dévotion particulière. C'est que la mère, son corps de femme reproductrice de vie, est le lieu du ***ka*** royal et dynastique, comme de la transmission de ce ***ka*** de souverain en souverain, de Pharaon à Pharaon.

A. Reines fondatrices de dynasties

Les rois d'Égypte étaient organisés les uns par rapport aux autres, au plan social, par la reine-mère fondatrice de dynastie.

1. Le roi **Narmer** et la *reine* ***Neith-hotep*** fondent un royaume unifié par le droit et la conquête, vers 3300 av. notre ère : le roi **Aha** ("Le Combattant") hérite de ce royaume en devenant "le premier" souverain de la "Première dynastie" (vers 3200 av. notre ère). L'épouse de **Aha** est peut-être la dame ***Berner-ib*** (*Bnr* (*.wy*) *ib* "Combien doux est (son) cœur !"), d'après une tablette provenant d'une tombe voisine de celle de **Aha** à Abydos (tombe B 19), dans la section nord-ouest de la nécropole royale. Le roi **Djer** succède à **Aha** et effectue une visite à Saïs, au temple de la déesse **Neith**, sans doute en souvenir pieux pour la *reine-mère* ***Neith-hotep***. Le roi **Djer** a pour épouse la *reine* ***Mer-Neith*** ("Aimée de Neith"), qualifiée sur une impression de sceau en argile de "Mère du roi", sans doute de **Den**, 4ème roi de cette Première dynastie.

2. La figure ancestrale de la IIIe dynastie (2686 – 2613 av. notre ère), vénérée comme telle aux époques postérieures, est la *reine* ***Ny-Maât-hap***, ***Nimaâtapis*** ("Celle qui appartient à ***Maât*** *la Mystérieuse*"), qualifiée sur un sceau de jarre en terre cuite de *mwt ms nsw*", "la mère qui donne naissance au roi", "la mère qui porte le roi" : elle fut l'épouse du roi **Khâ-sekhemoui**, dernier souverain de la IIe dynastie (2890 – 2686 av. notre ère). La reine ***Ny-Maât-hap*** a fondé la IIIe dynastie avec le roi **Sa-nakht**, premier souverain de cette dynastie et considéré comme un frère du roi **Djoser**, 2ème souverain de la IIIe dynastie.

3. Pharaon **Snefrou** ("Celui de beauté"), premier roi de la IVe dynastie (2613 – 2498 av. notre ère), est le fils du roi **Houni** ("Celui qui frappe"), dernier souverain de la IIIe dynastie, et de son *épouse royale* ***Mer-sankh-1ère***. Pour mieux légitimer ses

prétentions au trône d'**Horus**, le roi **Snefrou** épousera sa *sœur* ***Hetep-her-es 1ère***, fille d'**Houni** et d'une autre épouse royale. **Snefrou** et ***Hetep-her-es 1ère*** donneront naissance au roi **Khoufou** (Cheops, Kheops), deuxième souverain de la IVe dynastie, constructeur de la *Grande Pyramide* du plateau de Guiza (Giza, Ghize).

4. Le premier roi de la Ve dynastie, Pharaon **Ouser-ka-f** (2498 – 2491 av. notre ère), épousera la *princesse* ***Khentkaous***, fille de **Men-kaou-Rā** (**Mykerinos**, **Mycerimus**), fils de **Kha-ef-Ra** (Chephren) et de la *princesse* ***Kha-mer-er-nebty 1ère*** (fille de **Khoufou**, **Cheops**), petit-fils de **Khoufou** (**Cheops**) et de l'*épouse royale* ***Henout-sen***, arrière-petit-fils de **Snefrou** et de la *reine* ***Hetep-her-es 1ère***, arrière-arrière-petit-fils de **Houni** et de la *reine* ***Mer-sankh 1ère***, etc.

5. Pharaon **Teti** (2345 – 2333 av. notre ère) épousera la *princesse* ***Ipout***, une fille du roi **Ounas**, dernier roi de Ve dynastie : ***Ipout*** est la mère de **Pepi 1er Mery-Rā** (2332 – 2283 av. notre ère) successeur de son père **Teti**, premier souverain de la VIe dynastie (2345 – 2181 av. notre ère). La fin de la VIe dynastie, vers 2181 av. notre ère, avec la *reine* ***Nitocris***, marque la fin de l'*Ancien Empire.*

6. À la mort de **Pepi II Nefer-ka-Rā** (2278 – 2184 av. notre ère), l'Égypte s'effondre, divisée. Les VIIe et VIIIe dynasties (rois **Ouadj-ka-Rā**, **Qa-ka-Râ** : 2181 – 2161 av. notre ère) et les IXe et Xe dynasties (rois **Khety 1er Mery-ib-Rā**, **Mery-ka-Rā**, **Nefer-ka-Rā** et **Khety II Neb-kaou-Râ**) constituent ce qu'on appelle en égyptologie *la* "*1ère Période Intermédiaire*", avant la Renaissance, au *Moyen Empire* (2134 – 1782 av. ère). La *reine* ***Tem*** est la mère de **Mentouhotep III Sankh-ka-Rā** (2010 – 1998 av. notre ère), fils de **Mentouhotep II** (2060 – 2010 av. notre ère), l'Unificateur des Deux-Terres.

7. **Amenemhat 1er Shotep-ib-Râ** (1991 – 1962 av. notre ère), premier roi de la XIIe dynastie (1991 – 1782 av. notre ère), a pour mère la *dame* ***Nefret***, originaire d'Éléphantine (Assouan) : **Amenemhat 1er** associe son fils **Sesostris 1er** au gouvernement, en tant que corégent chargé des affaires militaires. **Sésostris 1er** et la **reine Neferou** ("La Beauté") ont un fils, le roi **Amenemhat II Noub-kaou-Rā** (1929 – 1895 av. notre ère). La principale épouse de **Sesostris II Khā-kheper-Rā** (1897 – 1878 av. notre ère) se nomme ***Nefret*** ("La Belle"). Le roi **Amanemhat III** est le fils de **Sésostris III** et de son épouse, la *reine* ***Mereret***. Une femme dirige l'Égypte à la fin de la XIIe dynastie : la *reine* ***Sobek-neferou*** (1785 – 1782 av. notre ère).

8. Les dynasties XIII, XIV, XV (**Hyksos**), XVI et XVII (Thébaine) constituent la "IIe Période Intermédiaire", de 1782 à 1570 av. notre ère. La XVIIe dynastie (1663 – 1570 av. notre ère), originaire du Sud (*Thèbes*) et dont l'autorité s'étend d'*Éléphantine* à *Abydos*, lutte et chasse les **Hyksos** hors d'Égypte : **Sobekemsaf II** et son épouse, la *reine* ***Noub-kha-es*** ; son successeur **Antef VII Noub-kheper-Rā** ; le roi **Taa 1er Sanakht-en-Rā** ; le roi **Taā II Seqen-en-Rā**, mort au combat contre les. Le roi **Taa II** et la *reine* ***Ahhotep*** ont eu deux fils devenus l'un et l'autre Pharaon : **Kamose Ouadj-kheper-Rā** (1573 – 1570 av. notre ère), et **Ahmosis Neb-pehty-Rā** (1570 – 1546 av. notre ère), *fondateur de la XVIIIe dynastie*.

9. L'énergique *reine* ***Ahhotep*** est ainsi l'ancêtre fondatrice de la XVIIIe dynastie, qui inaugure le *Nouvel Empire* : **Ahmosis** et son épouse, la *reine* ***Ahmes Nefertari*** (qui est aussi sa sœur) ont trois enfants, le roi **Amenhotep / Amenophis 1er** (1551 – 1524 av. notre ère), la *princesse* ***Ahmes*** que le militaire **Thouthmosis** prendra comme épouse

pour pouvoir monter sur le trône d'Égypte, et la *princesse* ***Mout-nefert***, qui deviendra la mère de **Thouthmosis II** ; la *reine-Pharaon* ***Hatschepsout*** est la fille aînée de **Thouthmosis 1er** et de la reine **Ahmes**, etc.

10. La *reine* ***Sat-Rā***, épouse de **Ramsès 1er**, est la mère de **Sethi 1er**, donc grand-mère de **Ramsès II**, donc arrière-grand-mère de **Mer-en-Ptah**, arrière-arrière-grand-mère d'**Amenmes** et de **Sethi II** ; la *reine-Pharaon* ***Taousert*** ("La Puissante") eut pour époux le roi **Sethi II**, etc.

B. Ahmosis et le culte de sa grand-mère Tetisheri (Tétichéri, Teta-shera)

La *reine* ***Tetisheri*** est la mère de **Seqen-en-Râ Taa II** (vers 1574 av. notre ère), le père d'**Ahmosis** (**Aahmes**) : donc **Tetisheri** est la mère du père d'**Ahmosis** (1570 – 1546 av. notre ère), c'est-à-dire la grand-mère paternelle de ce dernier.

La *reine* ***Tetisheri*** est également la mère d'***Ahhotep***, la mère d'**Ahmosis** : donc **Tetisheri** est la mère de la mère d'**Ahmosis**, c'est-à-dire la grand-mère maternelle de ce dernier.

En effet, **Taa II** et ***Ahhotep*** se marieront, donnant naissance à **Kamose**, **Ahmosis**, et à ***Ahmes Nefertari*** (qui sera mariée à son frère **Ahmosis**).

Le roi **Ahmosis** aura un culte particulier pour sa grand-mère **Tetisheri**, la grande épouse royale, véritable fondatrice de la XVIIIe dynastie.

Au cours des fouilles d'*Abydos*, en 1904, on découvrit une intéressante stèle de la **reine Tetisheri** : **E. R. Ayrton, C. T. Currelly** et **A. E. P. Weigall**, *Abydos*, III, 1904, avec un chapitre par **A. H. Gardiner**, Londres, Egypt Exploration Fund, 1905, 60 p., L II pl.

Gardiner a traduit le texte de cette stèle. On peut y voir les subdivisions ci-après :

1. Pharaon songeur dans son palais

« *Il arriva que sa Majesté le roi de la Haute et Basse Égypte Neb-pehty-Râ, fils de Râ, Ahmes, doué de vie, était assis dans la salle zadu (de son palais) et la princesse, grande en faveurs, grande par ses charmes, la royale fille et royale sœur, épouse divine, grande épouse du roi, Ahmes Nefertari, vivante, était en présence de Sa Majesté* ».

2. Pharaon et les fêtes des morts

« *Et l'un s'adressait à l'autre cherchant comment assurer le bien-être des défunts en faisant des libations, des offrandes sur l'autel, en enrichissant la stèle au commencement des saisons, à la fête de la nouvelle lune, à la fête du mois, à la fête de la procession du prêtre* ***sem*** *(le 4 du mois), à la fête des "cérémonies de la nuit" qui est la fête du 5 du mois, à la fête du 6e jour, à la fête de Haker, fête de Uag (Ouag, wag), fête de Thoth et au commencement de toute saison du ciel et de la terre* ».

3. Pharaon et sa grand-mère, la reine fondatrice

« *Alors sa sœur (la reine) lui parla en lui répondant : "Pourquoi as-tu rappelé ces choses ? Pourquoi avoir parlé de cela ? Quelle pensée a atteint ton cœur ?" Le roi lui-même répondit : "Je me suis souvenu de la mère de ma mère, de la mère de mon père, la grande royale épouse, la royale mère Tetisheri décédée* ».

4. Pharaon ordonne des travaux pour le culte de la reine Tetisheri

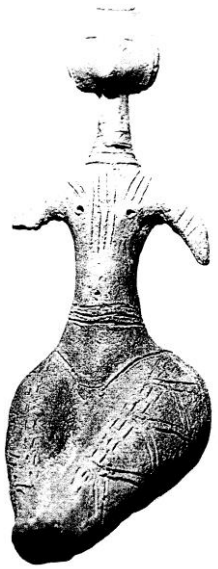
« *Sa chambre funéraire et son sépulcre sont présentement sur le territoire des nomes thébain et thinite. Je te dis cela car ma Majesté a désiré lui faire faire une pyramide et une chapelle dans le territoire sacré, en monument commémoratif de ma Majesté : que l'on creuse son lac, que l'on plante ses arbres, que l'on institue ses offrandes, qu'on y attache des serviteurs, qu'on y consacre des champs, qu'on l'approvisionne de bestiaux. Que les prêtres* ***ka*** *(voués aux cultes funéraires) et les ritualistes (prêtres-lecteurs) s'occupent de remplir leurs fonctions, chacun connaissant quelles sont ses obligations* ».

5. Pharaon, heureux d'honorer son ancêtre

« *Sa Majesté prononçait ces paroles et déjà, les constructions se faisaient en toute rapidité. Ainsi fit Sa Majesté parce qu'elle aimait sa mère (i.e. sa grand-mère) au-dessus de tout. Jamais un roi parmi ses ancêtres n'avait fait pour sa mère chose semblable. Alors Sa Majesté étendit son bras, inclina sa main et fit pour sa mère une oblation au dieu Geb, à la Grande Ennéade, à la Petite Ennéade… et à Anubis qui est dans la salle divine, mille en pains, bière, bœufs, oies, bétail… pour la reine Tetisheri* ».

C. Documents

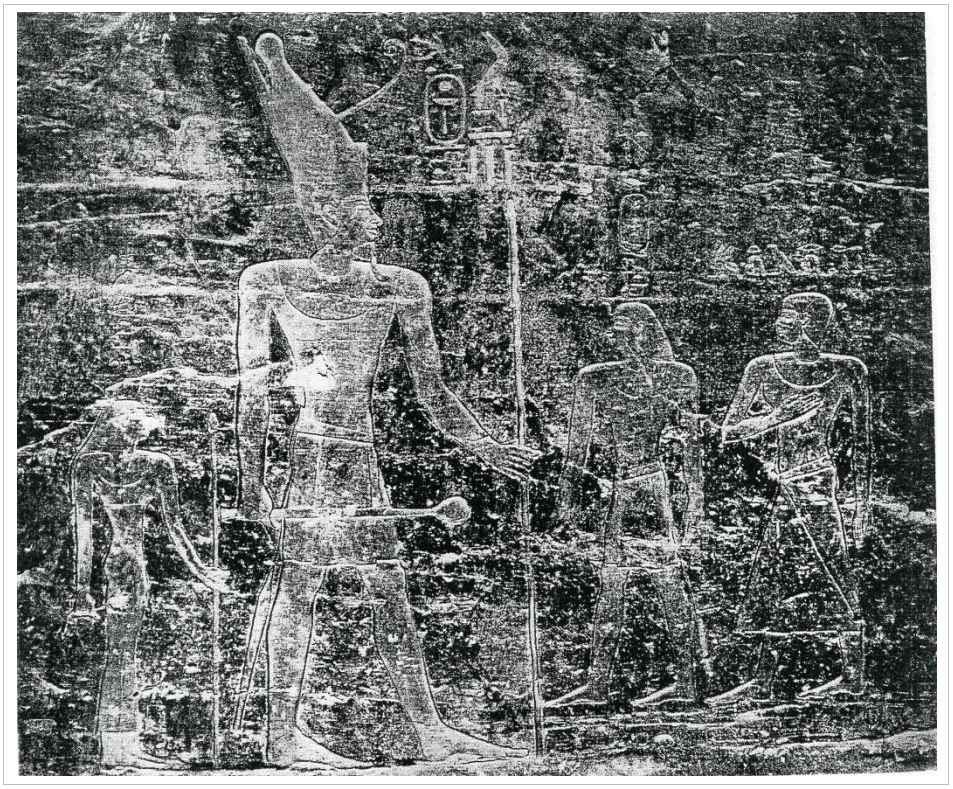
Document 1.



Déesse de fertilité nubienne (ancien Soudan) provenant d'*Aniba, Groupe-C* (vers 1900 – 1550 av. notre ère). Argile cuite. *Musée égyptien du Caire*, JE 65192.

C'est une déesse-mère dont l'envergure des hanches souligne l'expression artistique du concept "fécondité". Les nombreux points et traits géométriques sont pour mieux souligner la morphologie du corps féminin, source de joie, de fertilité et de bonheur. Par ces signes caractéristiques, la *Femme* devient symbole mouvant et émouvante. C'est la fixation d'un geste rituel et rythmé.

Document 2.



Scène sur un rocher à Shatt er-Rigâl près de Gebel Silsileh en Nubie : **le roi Montouhotep II Neb-hetep-Rā** (2060 – 2010 av. notre ère) domine le tableau, son *nom d'Horus* est "l'Unificateur des *Deux Terres*" ; coiffé de la *Double Couronne* (*sekhemty*), il tient un long bâton (*medou*) de la main gauche et, dans la main droite, horizontalement, la massue *hedj*. Derrière lui, sa *bien-aimée mère* ***Iāh*** (ce nom signifie "Lune")

Mwt nsw *mrt.f* *Iʿḥ*

Devant le roi, il y a son fils : "Père divin (*it-nṯr*), aimé du dieu (*mry-nṯr*), fils de **Rā** (*sꜣ Rʿ*), *ỉn-tf* (**Antef**), vivant éternellement (*ankh djet*)" : c'est un roi avec cobra, pagne *shendyit* et queue de taureau ; il devait peut-être assumer un rôle de co-régence avec des fonctions sacerdotales. Le *Chancelier du roi de Basse-Égypte* (*ḫtmw bity*) du nom de **Khety** est derrière le prince co-régent de prêtre. La mère, dans une société matrilinéaire, est importante : ***Iāh*** est ici avec son fils Pharaon. C'est une *reine-mère*.

Source : **H. E. Winlock**, *Excavations at Deir el-Bahari 1911-1931*, New York, 1942, pl. 22.

Document 3.

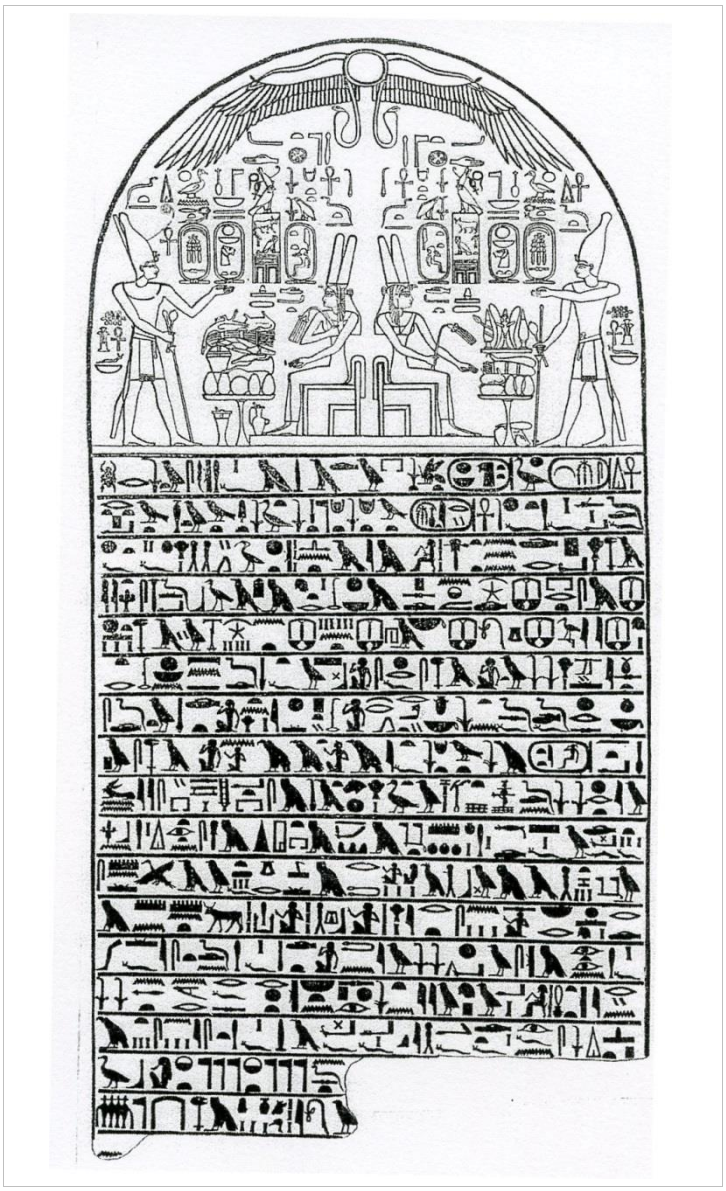
Détail du registre supérieur d'une stèle en calcaire du roi Ahmosis, provenant de la sainte ville d'*Abydos*, actuellement au *Musée égyptien du Caire*, n° 31002.

Le roi **Ahmosis Neb-pehty-Rā** (1570 – 1546 av. notre ère) est en train d'accomplir un rite important l'offrande du repas funéraire (*dbḥt-ḥtp*), le nécessaire (*dbḥt*) pour le repos éternel (*ḥtp*), à l'épouse royale (*ḥmt nsw*), mère du roi (*mwt nsw*), ***Teti-sheri***, qui est la grand-mère d'**Ahmosis**.

Coiffé de la couronne blanche (*hedjet*), Pharaon fait un geste de consécration de la main droite et tient un long bâton (*medou*) avec pommeau ainsi que la massue *hedj* dans la main gauche. Le *nom d'Horus* d'**Ahmosis** est "Taureau dans Thèbes" (*ka-em-Ouaset*).

C'est la dimension matrilinéaire de la société qui est ici fortement soulignée : **Pharaon** rend un culte à sa grand-mère maternelle, la mère de sa mère, véritable fondatrice de la XVIIIe dynastie. La dimension féminine du pouvoir dans l'institution pharaonique est inimaginable en Mésopotamie, à Sumer, en Phénicie, en Perse, en Grèce, à Rome.

Document 4.



Stèle de Tetisheri (**Teta shera**) **et du roi Ahmosis** (1570 – 1546 av. notre ère), Abydos.

Source : **E. R. Ayrton, C. T. Currelly et A. E. P. Weigall**, *Abydos. Part III*, Londres, The Egypt Exploration Fund, 1904, pl. LII ; voir p. 45 : la traduction de **Gardiner**. Voici quelques passages caractéristiques :

À la ligne 1 :

ḫpr swt snḏm ḥm.f m ḏ3dw

"Il arriva que Sa Majesté était assis (*snḏm*) dans la salle d'audience (*m ḏ3dw*)"

Pour *swt*, voir **Gardiner**, *Egyptian Grammar*, § 254, *in fine*

À la ligne 3 :

ḥr ḥḥy 3ḫt n ntyw ỉm

"Comment (*ḥr*) assurer (*ḥḥy*) le bien-être (*3ḫt*) des (*n*) défunts (*ntyw im*)

Le tient pour une variante de *n* "à", "pour" : **Gardiner**, *Egyptian Grammar*, § 164.

L'expression (*ntyw im* signifie : "ceux qui sont là", une périphrase assez commune pour désigner "les morts", "les défunts" : **Gardiner**, *Egyptian Grammar*, p. 123, note 6.

À la ligne 13 puis 14

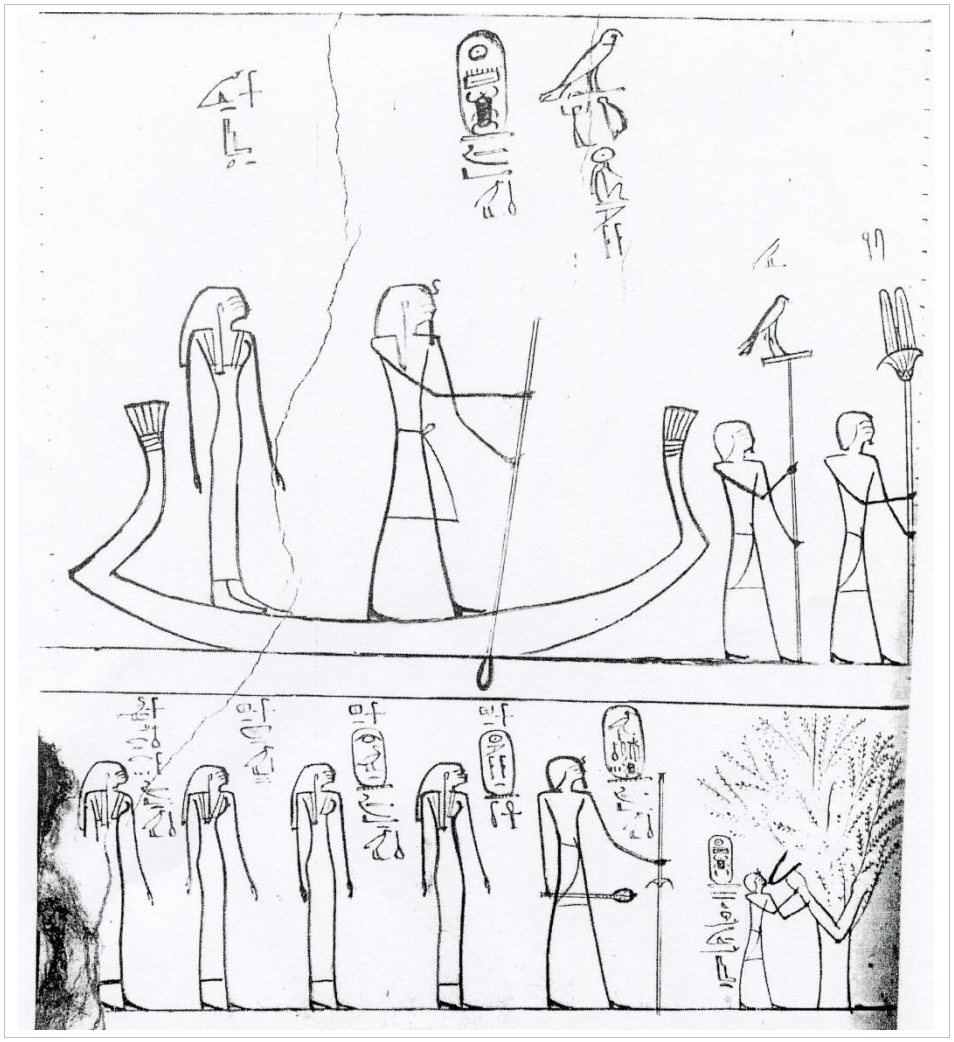
ỉr.n ḥm.f nn ꜥ3t n mrr.f sy r ḫt nbt

"Sa Majesté fit cela (*ỉr.n ḥm.f nn*) de grande façon (*ꜥ3t*) parce qu'il l'aimait (*n mrr.f sy*) plus que tout (*r ḫt nbt* : "plus que toute chose", "au-dessus de tout").

Le pronom personnel dépendant, sing., 2, fém. est une variante de *sy* "elle": parce qu'il l'aimait (aimait elle, i.e. sa grand-mère) : **Gardiner**, *Egyptian Grammar*, § 43.

Pour la phrase, assez courante, *r ḫt nbt* "plus que toute chose", voir **Gardiner**, *Egyptian Grammar*, § 97.

Document 5.



Dessin au trait, peu courant, servant de décoration sur l'un des piliers de la salle funéraire de Thouthmosis III Men-kheper-Rā (1504 – 1450 av. notre ère). Il est l'**Horus** à la *Haute Couronne Blanche* ; *sa mère* qui est dans le bateau de papyrus avec lui s'appelle ***Isis*** (*mwt nsw ꜣst* "la mère du roi, Isis").

Le roi est allaité par la *déesse **Isis***, sa mère (***Isis*** est en effet le nom de sa mère), qui a pris la forme d'un arbre sacré : *snḳ.f mwt.f ꜣst* "il suce sa mère **Isis**". Derrière le roi, il y a trois de ses femmes et l'une de ses filles : l'épouse royale (*ḥmt nsw*) ***Merit-Rā*** ("l'Aimée de Rā), l'*épouse royale **Sat-Ah*** ("Fille de la Lune"), l'*épouse royale **Nebet-Oudja*** ("La Dame Florissante"), enfin la fille du roi (*sat nesou*) ***Nefertari*** ("La Beauté", "Liée à la Beauté" : *Nfrt-irw*, **Gardiner**, *Egyptian Grammar*, § 113, 2).

Document 6.

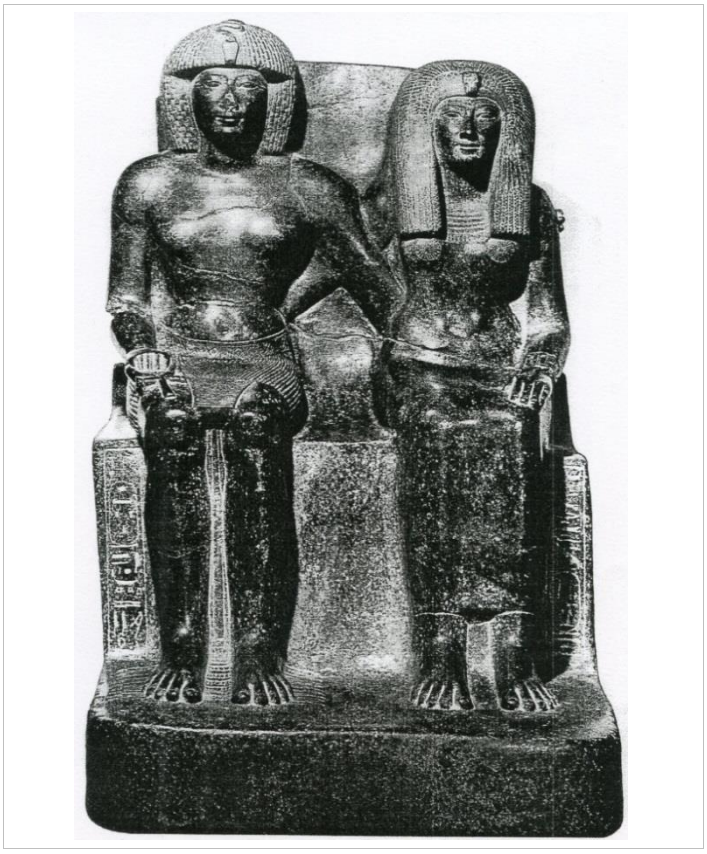
Statue d'*Isis*, épouse du roi Thouthmosis II Aa-kheper-sen-Rā (1518 - 1504 av. notre ère), ***mère* du roi Touthmosis III Men-kheper-Rā** (1504-1450 av. notre ère), *Nouvel Empire*, XVIIIe dynastie. Le roi est "le dieu parfait, seigneur des *Deux-Terres*, Aimé d'**Amon-Rā**, seigneur des trônes des Deux-Terres". Le texte à droite est éloquent : "Il fit (*ỉr.n.f*) son monument (*m mnw.f*) pour sa mère (*n mwt.f*), le fils du roi (*s3 nsw*)"**,** traduisant ainsi son amour filial et son attachement affectif à sa mère. Ce qui va de soi dans une société matrilinéaire dans laquelle la position de la mère compte énormément :

mwt.f **:** "sa mère", la *reine* ***Isis***, épouse du roi **Aa-kheper-sen-Rā**.

s3 nsw : "fils du roi", du Pharaon **Aa-kheper-sen-Rā**, **Thouthmosis II**.

Le texte ne dit pas fils de son père.

Document 7.

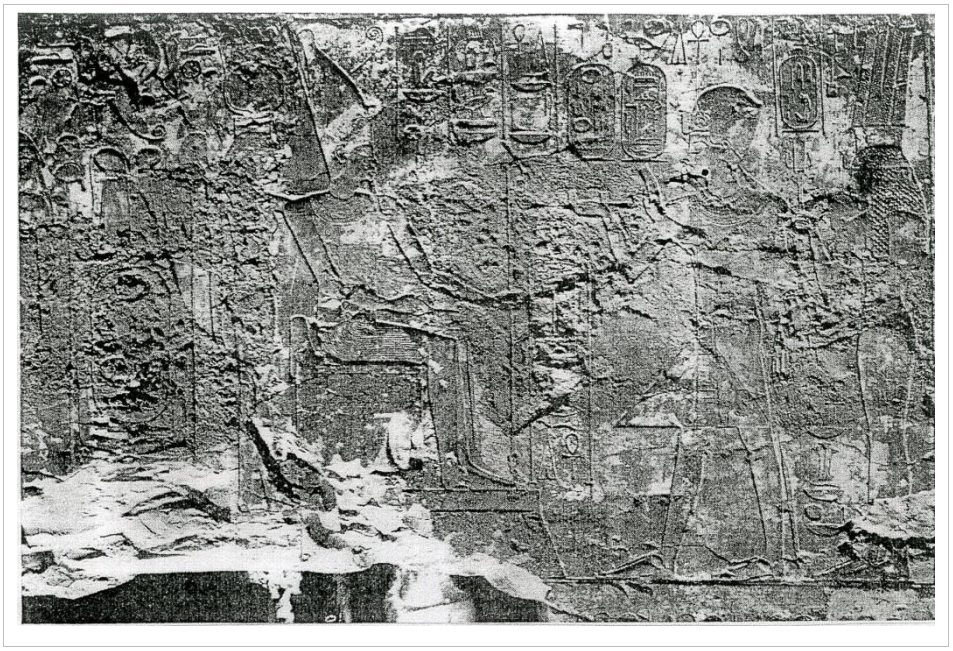


Groupe familial royal : le roi Thouthmosis IV Men-kheperou-Rā (1419 – 1386 av. notre ère), avec ***sa mère,* la Grande Épouse royale bien-aimée** (*ḥmt nsw wrt mrt.f*)**,** la ***reine Tiāa*** (*Ti-āa, T-āa* "La Grande"). Granit. Provenance : Karnak. Hauteur : 1,10 m. *Musée égyptien du Caire*, n° 503.

La *reine **Tiāa*** est bien la mère du roi *mwt nsw* "mère du roi", la *reine-mère*. Coiffé d'une perruque ronde à bouclette garnie d'un *uraeus*, le roi tient le signe de vie *ankh* dans la main droite posée sur sa cuisse. De son bras gauche, il entoure sa mère, dont la chevelure qui descend jusqu'à la poitrine est surmontée par la coiffe en forme de vautour, propre aux déesses et aux reines. Ce groupe manifeste un sentiment de grande affection du roi pour sa mère. Amour filial et amour maternel, un aspect très important de la civilisation pharaonique matrilinéaire.

Commentant les données de la IIIe dynastie (2686 – 2613 av. notre ère), **Peter A. Clayton**, égyptologue, archéologue et numismate, a écrit : « *Grâce au mariage de Sanakht avec l'héritière du dernier roi de la IIe dynastie, la nouvelle lignée se rattache à l'ancienne.* ***Ainsi, dès les débuts de l'histoire égyptienne s'affirme la nature matrilinéaire de la société***.» (**Peter A. Clayton**, *Chronique des Pharaons*, Casterman, 1995, p. 32 ; ouvrage traduit de l'anglais. Souligné par moi).

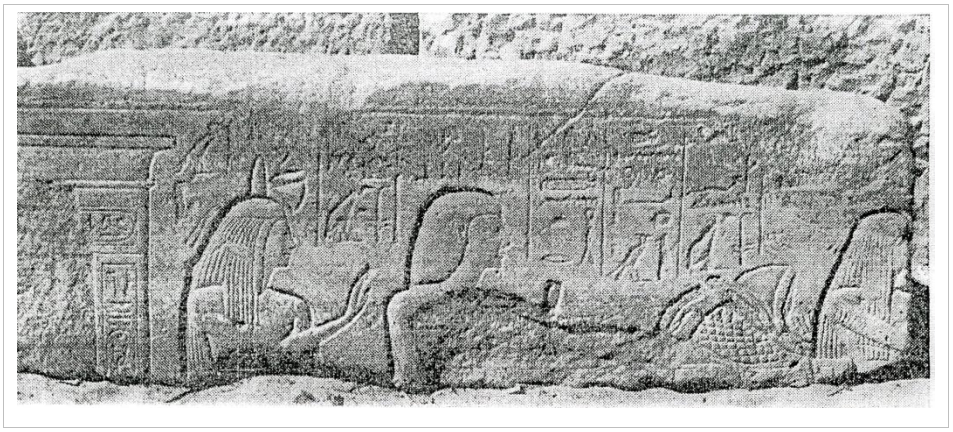
Document 8.



Le roi Amenhotep / Amenophis IV (Akh-en-Aton) Nefer-kheperou-Rā (1350 – 1334 av. notre ère) et *sa mère*, la ***reine-mère Tiyi*** (*Tiy, Teje*), accomplissent le rite royal de l'offrande de l'encens au dieu primordial **Atoum**, seigneur de la sainte *Cité d'Iounou* (*Heliopolis*). **Tiyi** joue du sistre tandis que son fils brûle l'encens devant le dieu, assisté d'une déesse qui se tient debout derrière le dieu-créateur. Au roi sont données toute santé, toute félicité et toutes provisions.

Source : Relief de la tombe 192 de **Kheruef**, intendant de la maison de la reine **Tiyi**. Premières années d'**Akh-en-Aton** à *Thèbes*. Voir N. de **Garis Davies**, dans l'ouvrage collectif : *The Metropolitan Museum of Art. The Egyptian Expedition 1922 – 1923*, Part II, Bulletin du Musée, déc. 1923, p. 43, fig. 5

Document 9.



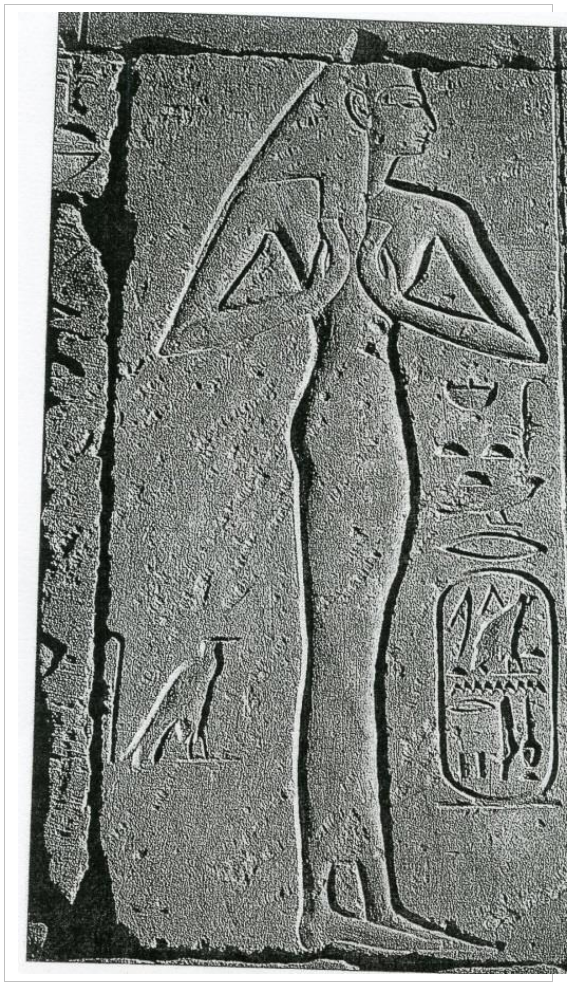
Ancêtres du côté maternel du roi Ramsès II Ouser-Maât-Râ (1279 – 1212 av. notre ère) : bloc provenant du temple funéraire de **Ramsès III Ouser-Maât-Râ Mery-Amon** (1182 – 1151 av. notre ère), soit le "*Château des Millions d'années du roi Ramsès III, Uni à l'éternité dans le domaine d'Amon*", à *Medinet Habou*, en face de l'aile nord du pavillon de **Ramsès III**.

Les inscriptions au-dessus de la première dame (à droite) sont illisibles. Le personnage masculin, au centre, consacre des offrandes et des fleurs de lotus : il s'agit d'un culte rendu aux ancêtres (*tp-ꜥwy*, *tep-awi*) maternels de **Ramsès II**.

En effet, les inscriptions au-dessus du personnage masculin se comprennent ainsi : "le père de la mère du roi (*it n mwt nsw*)", **Raia** : donc le père de la mère de **Ramsès II**, c'est-à-dire le père de ***Touya***.

La dame derrière **Raia** participe à la bénédiction des offrandes : elle est "la mère de la mère du roi (*mwt n mwt nsw*)", ***Iyouya*** : donc la *mère de la* mère de **Ramsès II**, c'est-à-dire la mère de ***Touya***. Le roi **Sethi 1er** (1291 – 1278 av. notre ère) et la *dame* ***Touya*** auront 4 enfants : un garçon mort jeune, une fille **Tia**, un garçon (le futur **Ramsès II**) et une fille **Henout-mi-Râ**.

Document 10.



La *reine* ***Nefertari Meryt-Mout*** en train d'effectuer une danse rituelle au cours des cérémonies en l'honneur du **dieu Min**. face ouest du montant nord du second pylône du *Ramesseum*, vaste temple funéraire de **Ramses II** (1279 – 1212 av. notre ère), sur la rive gauche de Thèbes. **Nefertari** fut l'épouse favorite de **Ramsès II**. Elle porte ce titre qui introduit son cartouche : *ḥmt nsw wrt* "Grande Épouse Royale", "Grande Femme du Roi".

Source : Cliché CNRS-CEDAE.

Document 11.

Le roi **Ramses III** (1182 – 1151 av. notre ère) et sa mère, le *reine* ***Tiy Mer-en-Aset***, épouse du roi **Seth-nakht** (1185 – 1182 av. notre ère), en train d'accomplir un rite. Des deux mains, la reine secoue des sistres. *Nouvel Empire*, XXe dynastie.

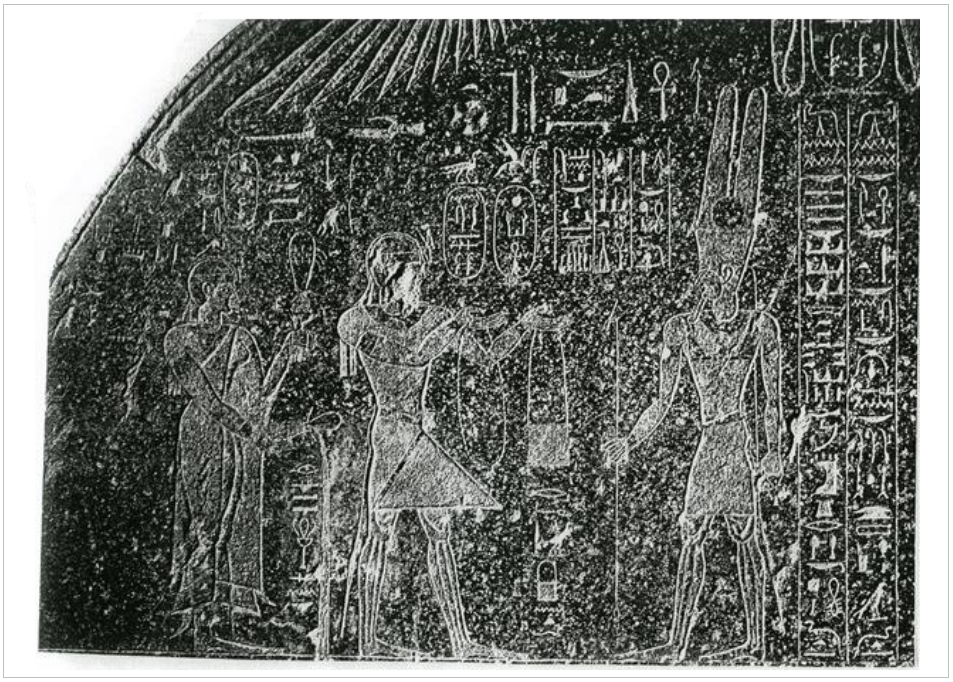
Seth-nakht ——————— + ——————— **Tiy Mer-en-Aset**

|

Ramses III

Source : **W. M. Flinders Petrie**, *Abydos. Part II – 1903*, Londres, *The Egypt Exploration Fund*, 1903, pl. XXXV, 8

Document 12.



Le roi nubien-kouchite Nastasen (*Nis-tꜣ-snn*) Ankh-ka-Râ (*ꜥnḫ-kꜣ-Rꜥ*) et *sa mère Pakhet* (*Pꜣḫt*) devant le dieu Amon-Râ, seigneur des trônes des Deux-Terres (*nb nswt tꜣwy*) qui est pré-éminent à Karnak (*ḥnty Ỉpt-swt*).

La mère du souverain est décrite comme "sœur du roi" (*snt nsw*), c'est-à-dire sœur du père de **Nastasen**, "mère du roi" (*mwt nsw*), c'est-à-dire *mère* de **Nastasen**, et "dame de Kouch" (*ḥnwt Kš*). Elle est en train de secouer rituellement le sistre (*ir.s sššt.s* "elle fait son sistre") en faveur de son fils (*n.k* "pour toi"), qui "offre un pectoral à son père" **Amon** (*rdi wḏꜣ n it.f*). En échange, le dieu donne au roi "vie, stabilité et pouvoir, totalement, comme **Rā**, à jamais" (*ꜥnḫ ḏdt wꜣs nb mi Rꜥ ḏt*). Le texte, en deux colonnes, derrière **Amon**, est plus explicite ; de gauche à droite et du haut vers le bas : *« Je te donne tous pays et les contrées lointaines des* Neuf Arcs, *la* Libye *(incluse), rassemblés sous tes sandales, comme **Rā**, éternellement* » (*di.n(.i) n.k tꜣw nb(w) ḫꜣswt pḏt 9 dmꜣ ḥr ṯbwty.k mi Rꜥ ḏt*) ; de droite à gauche et du haut vers le bas : « *Je te donne toute vie et tout pouvoir, toute stabilité, toute santé et félicité, et des années d'éternité, toi étant apparu en gloire sur le trône d'Horus, éternellement* ». Jamais **Amon** ne prononcera de telles paroles divines en faveur d'un roi phénicien, hébreu, perse, hittite, crétois, scythien, akkadien, babylonien, sumérien, élamite, "asiatique" ou "indo-européen" et, cela, en dehors de l'Égypte et la Nubie, en dépit des paramètres réducteurs de certains chercheurs. **Nastasen** a régné de 538 à 308 av. notre ère sur *Méroé*.

Source : **Détail de la stèle de Nastasen au Gebel Barka**l (Nubie), en granit, ayant ces dimensions : 1,63 x 1,27 m. *Berlin, Musée égyptologi*que. Voir H. Schäfer, *Die Aetiopische Königsinschrift des Berliner Museums*, Leipzig, 1901.

❑ L'auteur

Théophile OBENGA : Docteur d'État ès Lettres et Sciences humaines de l'Université de Montpellier. Il est philosophe, historien, linguiste et égyptologue, membre de la Société française d'Égyptologie. Il a collaboré, dans le cadre de l'UNESCO, à la rédaction de *L'Histoire Générale de l'Afrique*, et à celle de *L'Histoire scientifique et culturelle de l'Humanité*. Il a dirigé jusqu'à la fin de l'année 1991, le *Centre International des Civilisations Bantu* (CICIBA, Libreville, Gabon). Il a été professeur d'histoire ancienne et d'égyptologie pendant plusieurs années à l'Université Marien N'Gouabi de Brazzaville (Congo). Il est l'auteur de nombreuses publications parmi lesquelles : *La philosophie africaine de la période pharaonique — 2780–330 avant notre ère* (Paris, L'Harmattan, 1990), *Origine commune de l'égyptien, du copte et des langues négro-africaines modernes*, Paris, L'Harmattan, 1993, *La géométrie égyptienne — Contribution de l'Afrique antique à la Mathématique mondiale* (Paris, L'Harmattan/Khepera, 1995), *Cheikh Anta Diop, Volney et le Sphinx — Contribution de Cheikh Anta Diop à l'historiographie mondiale* (Paris, Khepera/Présence Africaine, 1996), *L'Égypte, la Grèce et l'Ecole d'Alexandrie*, (Paris, Khepera/L'Harmattan, 2006), et tout récemment le livre *L'égyptien pharaonique : une langue négro-africaine* (Paris, Présence Africaine, 2010). Il a enseigné à *Temple University* à Philadelphie, aux USA, l'égyptologie et l'œuvre de Cheikh Anta Diop. Il a été également Chairman au Département des "Études africaines" à l'*Université de San Francisco* aux USA où il a enseigné l'égyptologie. Il dirige la revue *ANKH*.

***Publications* :** http://www.ankhonline.com