

# **AUTOPRODUCTION - LES FILMS MAME YANDE**

[autoprod@club-internet.fr](mailto:autoprod@club-internet.fr) et [o.williammbaye@gmail.com](mailto:o.williammbaye@gmail.com)

## **KEMTIYU CHEIKH ANTA**

Documentaire 94' - 2016

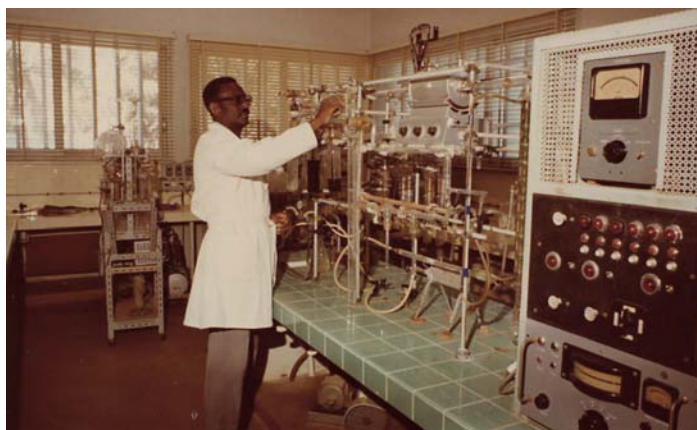
**CINEMA LA CLEF 34 RUE DAUBENTON 75005 PARIS**

**SAMEDI 5 AOÛT - 15H20**

**MARDI 8 AOÛT - 17H40**

### **SYNOPSIS**

"L'Homme Universel", "Le Contemporain Capital", "Le Géant du Savoir", "Le Dernier Pharaon"... titrent les journaux sénégalais au lendemain de sa mort, le 7 février 1986. Trente ans plus tard, "KEMTIYU" dresse le portrait de Cheikh Anta Diop, savant précurseur, hors du commun, insatiable de sciences et de connaissances, mais aussi homme politique intègre et éclairé. Un personnage vénéré par certains, décrié par d'autres, et méconnu par le plus grand nombre. Ce film raconte le combat d'un homme qui passera toute son existence en quête de vérité et de justice, afin de redonner à l'Afrique une conscience historique et une dignité.



**Réalisation & Production : Ousmane William MBAYE**

**Montage & Production : Laurence ATTALI**

**Musique : Randy WESTON**

**Conseil scientifique: Cheikh M'Backé DIOP**

**Avec Cheikh Anta DIOP**

- 1<sup>er</sup> Prix Meilleure Œuvre documentaire FESPACO 2017 - Ouagadougou
- Prix ACP Union Européenne Fespaco 17
- Festival Vision Award feature documentary Los Angeles 17
- Grand Prix Charles Mensah, Escales documentaires de Libreville 16
- SARGAL Prix d'honneur Festival Doc Saint Louis Sénégal 16
- Meilleur documentaire – FEMI – Guadeloupe 2017
- Mention Spéciale Vues d'Afrique – Montréal 2017
- Prix du Public + 2eme prix du jury + 2eme prix jury lycéen – Les Révoltés du Monde Martinique 2017
- Prix du Meilleur documentaire international – Ecrans Noirs de Yaoundé 2017